
نشر هفت اقلیم هنر

کتاب‌های منتشر شده‌ی نشر هفت اقلیم هنر
آبان ۱۴۰۵



شاهکارهای ادبی



روزی از روزهای اول پاییز

نویسنده: ناتسومه سوسه‌کی

مترجم: قاسم مومنی

قطع: رقعی

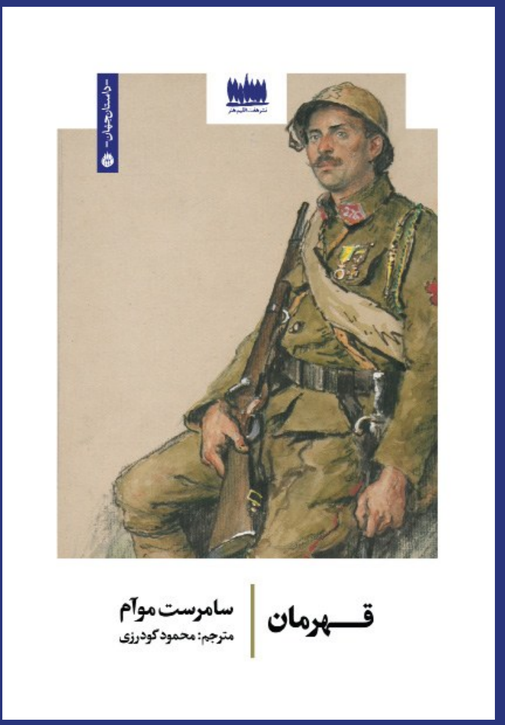
تعداد صفحات: ۶۸

سال انتشار: ۱۴۰۵

نوع جلد: شومیز

سری چاپ: ۱

نشر هفت اقلیم هنر



قـهرمان

نویسنده: سامرست موآم

مترجم: محمود گودرزی

قطع: رقعی

تعداد صفحات: ۲۷۰

سال انتشار: ۱۴۰۵

نوع جلد: شومیز

سری چاپ: ۱



قطارهای تحت محافظت شدید

نویسنده: بـهومیل هرابال

مترجم: مهدی نمازیان

قطع: رقعی

تعداد صفحات: ۳۶۰

سال انتشار: ۱۴۰۳

نوع جلد: شومیز

سری چاپ: ۱

نشر هفت اقلیم هنر

داستان پنج فصل با نام دارد و توسط شخصیت اصلی بدون نام آن روایت می شود. زمان داستان سال های پیش و پس از جنگ دوم جهانی و مکان رخداد های اصلی آن کشور چک اسلواکی سابق و چک کنونی است. راوی در شروع داستان کارش را به عنوان خدمتکار هتل شروع می کند. طنز جالب توجه هرابال که یکی از مشخصه های آثار اوست، از همان نخستین جملات خود نمایی می کند. رئیس هتل در شروع کار گوش راوی را می پیچاند و به او تذکر می دهد که نه باید چیزی ببیند و نه چیزی بشنود و از او می خواهد که جمله اش را تکرار کند. بعد از تکرار این جمله رئیس گوش دیگر او را در دست می گیرد و می پیچاند و دستور می دهد که او در عین حال باید چشم و گوشش باز باشد. راوی با حیرت جمله ی دوم را هم تکرار و سپس کارش را در هتل آغاز می کند. من خدمتکار شاه انگلیس بودم داستانی شلوغ و پر ماجراست و نکات ریز و درشت جالب فراوانی دارد.

من پیش خدمت شاه انگلیس بودم

نویسنده: بهومیل هرابال

مترجم: مهدی نمازیان

قطع: رقعی

تعداد صفحات: ۲۲۲

سال انتشار: ۱۴۰۴

نوع جلد: شومیز

سری چاپ: ۱



نشر هفت اقلیم هنر

کتاب «اهریمن جزیره‌ی متروک» نوشته ادوگاوا رانپو، یکی از برجسته‌ترین آثار نویسنده معروف ژاپنی در حوزه داستان‌های ترسناک، گوتیک و معمایی است که بین سال‌های ۱۹۲۹ تا ۱۹۳۰ به صورت سریالی منتشر شد. رانپو، که اغلب با عنوان «پدر معمایی مدرن ژاپن» شناخته می‌شود، در این اثر توانسته مرزهای ظریف میان سلامت عقل و جنون، انزوا و فروپاشی روانی را با مهارت ادبی به تصویر بکشد. سبک روایت رانپو ترکیبی از ترس روانشناختی، عناصر گوتیک و پیچیدگی‌های کارآگاهی است. او با خلق فضایی غیرقابل پیش‌بینی و دلهره‌آور، ذهن شخصیت‌ها و خوانندگان را به چالش می‌کشد و با توصیف دقیق جزئیات جزیره، مه و سایه‌ها، حس واقعی وحشت و اضطراب را منتقل می‌کند.
«اهریمن جزیره‌ی متروک» در ادبیات ژاپنی جایگاه ویژه‌ای دارد و الهام‌بخش اقتباس‌های مختلفی شده است.

اهریمن جزیره‌ی متروک

نویسنده: ادوگاوا رانپو

مترجم: نعیمه زنگنه

قطع: رقعی

تعداد صفحات: ۳۵۲

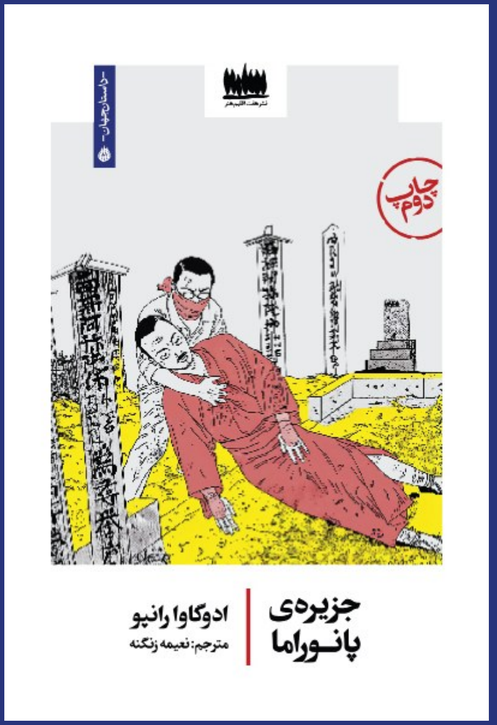
سال انتشار: ۱۴۰۴

نوع جلد: شومیز

سری چاپ: ۱



نشر هفت اقلیم هنر



داستان عجیب جزیره‌ی پانوراما

نویسنده: ادوگاوا رانپو

مترجم: نعیمه زنگنه

قطع: رقعی

تعداد صفحات: ۲۴۰

سال انتشار: ۱۴۰۳

نوع جلد: شومیز

سری چاپ: ۱

«داستان عجیب جزیره پانوراما» کتابی نوشته ادوگاوا رانپو، نویسنده ژاپنی است. این اثر در دسته ادبیات داستانی که به مانگا معروف است قرار می‌گیرد. داستان این کتاب درباره مردی به نام هیتومی هیروسوکه، رمان نویسی انقلابی است که با جعل هویت دوست ثروتمند خود اموال او را به دست می‌آورد.

نشر هفت اقلیم هنر

کتاب «دیوار چهارم» اثر سرژ شالاندون، روایتی تلخ و تکان‌دهنده از تلاقی آرمان‌گرایی و واقعیت تلخ جنگ است. داستان در بستر خونین و ویران‌شده‌ی جنگ داخلی لبنان در دهه‌ی ۱۹۸۰ جریان دارد و با نثری عمیق و انسانی، به بررسی مفهوم صلح، تعصب، امید و نقش هنر در دل خشونت می‌پردازد. راوی اصلی، ژرژ، جوانی فرانسوی و فعال سیاسی چپ‌گراست که به تئاتر علاقه‌مند است. او به درخواست دوستش ساموئل، کارگردانی یونانی که درگیر بیماری سختی است، مأمور می‌شود تا رویایی بزرگ را محقق کند: اجرای نمایشنامه‌ی «آنتیگونه» سوفوکل در بیروت جنگ‌زده، آن هم با گروهی از بازیگران لبنانی که هر یک از جناح‌ها و مذاهب مختلف - مسیحی، مسلمان، فلسطینی، شیعه، سنی، دروزی - آمده‌اند.

دیوار چهارم

نویسنده: سرژ شالاندون

مترجم: مهرانگیز شکار دنیار

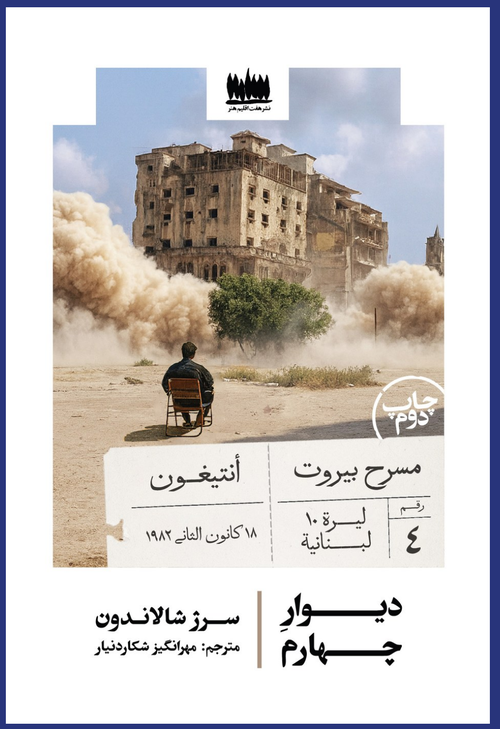
قطع: رقعی

تعداد صفحات: ۱۹۰

سال انتشار: ۱۴۰۳

نوع جلد: شومیز

سری چاپ: ۲



نشر هفت اقلیم هنر



منظومه‌ای از پدیده‌های حیاتی

نویسنده: آنتونی مارا

مترجم: آیدا عباسی

قطع: رقعی

تعداد صفحات: ۵۷۰

سال انتشار: ۱۴۰۱

نوع جلد: شومیز

سری چاپ: ۲

کتاب «منظومه ای از پدیده های حیاتی» رمانی نوشته ی «آنتونی مارا» است که نخستین بار در سال ۲۰۱۳ وارد بازار نشر شد. داستان به ماجرای پنج روز در سال ۲۰۰۴ پس از دستگیری «دوکا» یکی از ساکنین روستایی کوچک به‌نام «الدار» می پردازد. این رمان به جنگ روسیه و چچن می پردازد و شخصیت‌ها آسیب دیده از جنگ و نا امنی ها و خیانت های ساکنین منطقه تمرکز دارد. «مارا» در این اثر به شکلی هنرمندانه و به یاد ماندنی، به ویرانی های فیزیکی و عاطفی ناشی از جنگ می پردازد. از این کتاب در برخی محافل ادبی به عنوان کتاب «جنگ و صلح» قرن بیست و یکم یاد شده است.

نشر هفت اقلیم هنر

ادبیات داستانی

جـنـــوب

نویسنده: آدلایدا گارسیا مورالس

مترجم: قاسم مومنی

قطع: رقعی

تعداد صفحات: ۱۳۵

سال انتشار: ۱۴۰۵

نوع جلد: شومیز

سری چاپ: ۱



نشر هفت اقلیم هنر



قوم درخت

نویسنده: حسین قسامی

قطع: رقعی

تعداد صفحات: ۸۲

سال انتشار: ۱۴۰۵

نوع جلد: شومیز

سری چاپ: ۱



د رگشت

نویسنده: ریحانه افضلی

قطع: رقعی

تعداد صفحات: ۹۶

سال انتشار: ۱۴۰۵

نوع جلد: شومیز

سری چاپ: ۱

نشر هفت اقلیم هنر



تولدی دوباره آن سوی کوهستان

نویسنده: ماری پاولنکو

مترجم: مهرانگیز شکاردنیار

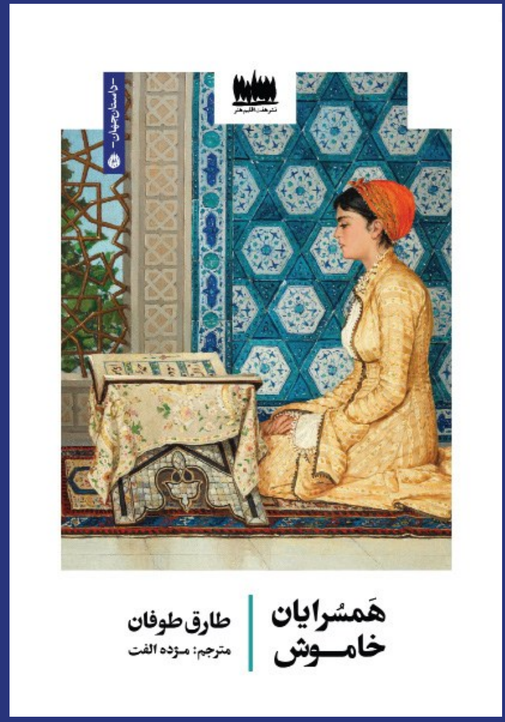
قطع: رقعی

تعداد صفحات: ۴۱۸

سال انتشار: ۱۴۰۵

نوع جلد: شومیز

سری چاپ: ۱



همسرایان خاموش

نویسنده: طارق طوفان

مترجم: مژده الفت

قطع: رقعی

تعداد صفحات: ۱۵۱

سال انتشار: ۱۴۰۵

نوع جلد: شومیز

سری چاپ: ۱

نشر هفت اقلیم هنر



به خاطر یک نخ سیگار

نویسنده: مهدی فاتحی

قطع: رقعی

تعداد صفحات: ۱۰۸

سال انتشار: ۱۴۰۵

نوع جلد: شومیز

سری چاپ: ۱



پانامرا

نویسنده: کیوان صادقی

قطع: رقعی

تعداد صفحات: ۱۵۰

سال انتشار: ۱۴۰۴

نوع جلد: شومیز

سری چاپ: ۱

نشر هفت اقلیم هنر



چیزهایی که از آسمان فرو می‌ریزند

نویسنده: سلیا آهاوا

مترجم: نسیم صبا

قطع: رقعی

تعداد صفحات: ۳۶۰

سال انتشار: ۱۴۰۳

نوع جلد: شومیز

سری چاپ: ۱



بازمانده

نویسنده: طیبه گوهری

قطع: رقعی

تعداد صفحات: ۲۰۴

سال انتشار: ۱۴۰۵

نوع جلد: شومیز

سری چاپ: ۱

نشر هفت اقلیم هنر

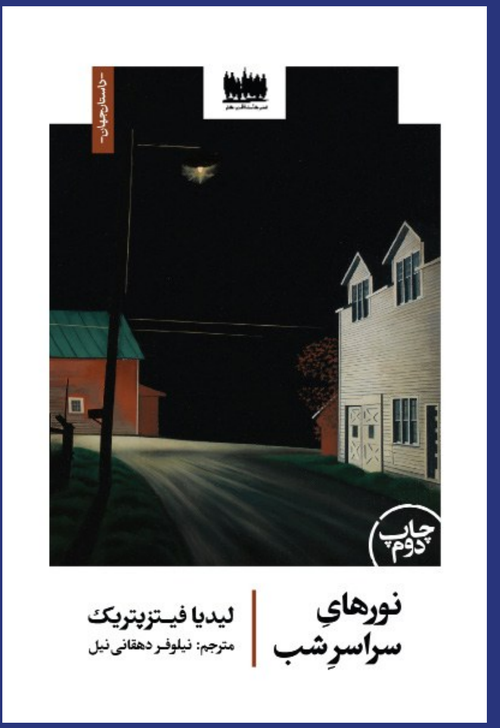


همه در یک روز مردیم
نویسنده: علی قانع
قطع: رقعی
تعداد صفحات: ۱۵۰
سال انتشار: ۱۴۰۴
نوع جلد: شومیز
سری چاپ: ۱



روی دو پا می ایستم
نویسنده: شیرین ورچه
قطع: رقعی
تعداد صفحات: ۲۰۴
سال انتشار: ۱۴۰۵
نوع جلد: شومیز
سری چاپ: ۱

نشر هفت اقلیم هنر



نورهای سراسر شب

نویسنده: لیدیا فیتزپتریک

مترجم: مهرانگیز شکار دنیار

قطع: رقعی

تعداد صفحات: ۳۶۰

سال انتشار: ۱۴۰۳

نوع جلد: شومیز

سری چاپ: ۲

این رمان رویکردی معمایی جنایی دارد و در آن جوانی نخبه که از روسیه به آمریکا مهاجرت کرده، متهم به قتل می شود و مشکلاتی برای او به وجود می آید و در ادامهٔ روایت خورده داستان ها و روایت هایی از خاطرات و گذشتهٔ شخصیت اصلی آن روایت می شود که مخاطب را با ماهیت حادثه و شخصیت های درگیر با ماجرا روبرو می کند.

لیدیا فیتزپتریک عضو والاس استگنر در دانشگاه استنفورد، عضو داستان نویسی در موسسه ویسکانسین برای نویسندگی خلاق، و دریافت کنندهٔ کمک هزینه بنیاد الیزابت جورج بود. او از دانشگاه پرینستون فارغ التحصیل شد و مدرک را از دانشگاه میشیگان دریافت کرد. او با همسر و دخترانش در لس آنجلس زندگی می کند. اولین رمان اوست.

نشر هفت اقلیم هنر

مجموعه داستان درخت‌های سفید وارونه، مجموعه‌ای شامل نه داستان کوتاه با عناوین و درخت‌ها های‌های گریه می‌کردند، هیس مادیون هیس، به خاطر خواب‌ها، درخت‌های سفید وارونه، بدون اسم، اورس بمانی، جن گور، گوزن‌های دریده و یادم نمی‌آید است.

از مشخصات اصلی آثار این مجموعه، می‌شود در نثر به تنوع واژگان و کاربرد آنها در راستای ایجاد ارزش افزوده‌ی هنری به روایت اشاره کرد. در ماجراسازی، مواجهه‌ی شخصیت‌ها با اتفاقات شگفت، و کنکاش و تلاش آنها برای شناخت مفاهیم، خود و جهان اطراف؛ داستان‌های دراماتیک با گرایش‌های عرفانی پدید آورده.

مهدی زارع، با وجود تسلط و استفاده از تکنیک‌های روایی، اجازه نداده داستان‌ها دچار تکنیک‌زدگی شود.

ارتباط ارگانیک بین خرده ماجراها و خط روایت اصلی هر داستان، مخاطب را در هوشیارترین وضعیت خود قرار می‌دهد تا اهمیت تک‌تک جملات را بیابد.



درخت‌هایِ سفیدِ وارونه

نویسنده: مهدی زارع

قطع: رقعی

تعداد صفحات: ۱۰۰

سال انتشار: ۱۴۰۴

نوع جلد: شومیز

سری چاپ: ۱

نشر هفت اقلیم هنر



لاله‌زارِ نیویورک

نویسنده: یگانه شیخ الاسلامی

قطع: رقعی

تعداد صفحات: ۹۰

سال انتشار: ۱۴۰۴

نوع جلد: شومیز

سری چاپ: ۱

مجموعه داستان لاله‌زار نیویورک شامل ۹ داستان کوتاه برگزیده در طول تجربه بیش از پانزده سال داستان‌نویسی است که ضمن پیش بردن روایت اصلی در فضایی ایرانی، به‌صورت ضمنی به بخشی از روایات ادبی، تاریخی یا اساطیری کهن مثل اسطوره مدوسا، مهاجرت پناهجویان لهستانی به ایران، شبح اپرای پاریس و منظومه عاشقانه خسرو و شیرین و شیرین و فرهاد ادای دین می‌کنند.

نشر هفت اقلیم هنر

رمان آتش عمیق داستان گورآباد است؛ محله‌ای هم‌جوار گورستان که اهالی آن، مطابق رسوم اجدادی، شب‌ها نبش قبر می‌کنند. سر نخ روایت با زاویه سوم شخص میان اهالی می‌چرخد و جهان‌های تازه‌ای را آشکار می‌کند؛ پدر و پسری که رؤیای راه‌انداختن رستورانی نزدیک گورستان در سر دارند، زن و شوهری که حیوان خانگی‌شان یک کفتار است، دختری که با کلاغ‌ها حرف می‌زند، و زنی که شبی توی خواب تبدیل به یک درخت می‌شود... همه‌ی این‌ها در کنار میمون‌هایی که در زمان جنگ دوم همراه سربازان هندی قشون انگلیس به شهر آمده و به طرز خارق‌العاده‌ای جزئی از منطقه شده‌اند، از جمله شخصیت‌های این رمان‌اند. آتش عمیق با روایتی ساده آغاز می‌شود و رفته‌رفته حال و هوایی فلسفی می‌یابد. نویسنده، حسین قسامی، تجربه‌ی نوشتن این رمان را با عبارت راه رفتن بر لبه‌ی جنون توصیف می‌کند. تجربه خواندنش هم بیشتر اگر نباشد، کمتر نیست.

آتش عمیق

نویسنده: حسین قصامی

قطع: رقعی

تعداد صفحات: ۱۶۰

سال انتشار: ۱۴۰۴

نوع جلد: شومیز

سری چاپ: ۱



نشر هفت اقلیم هنر



دختران کوهِ بابا

نویسنده: نجیبه فیروزی

قطع: رقعی

تعداد صفحات: ۹۰

سال انتشار: ۱۴۰۴

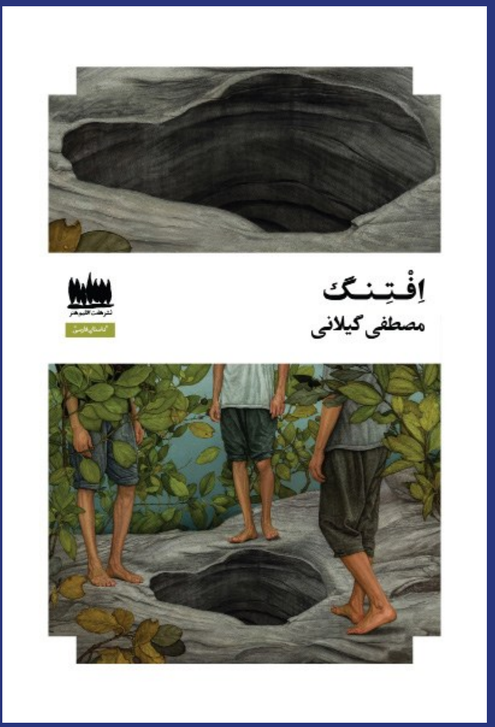
نوع جلد: شومیز

سری چاپ: ۱

«دختران کوه بابا» نخستین اثر مستقل این نویسنده افغانستانی ساکن سمنان است. هر یک از داستان‌های این کتاب به نوعی روایتگر تجربه‌ها و نگاه انسانی نویسنده به زندگی، زنان و زیست در میان مرزهای فرهنگی است. این مجموعه شامل ۱۱ داستان کوتاه شامل «نوشیدن چای سرد»، «یاقوت کبود»، «زیرباران.....تابستان»، «خشک‌آوی»، «دختران کوه بابا»، «برف روی تندور»، «شبی که هوا تاریک نبود»، «بخت‌آور»، «ارمان‌به‌دل»، «گریز از شب» و «تمنای من، تمنای من» است و نجیبه فیروزی در این مجموعه کوتاه سعی کرده نگاهی عمیق به فرهنگ و زبان مردم افغانستان داشته باشد.

نجیبه فیروزی، داستان‌نویس اهل افغانستان، مهاجر در سمنان، متولد ۱۳۷۱ خورشیدی، دانش‌آموخته مدیریت دولتی می باشد.

نشر هفت اقلیم هنر



اِفْتِنگ

نویسنده: مصطفی گیلانی

قطع: رقعی

تعداد صفحات: ۱۶۰

سال انتشار: ۱۴۰۴

نوع جلد: شومیز

سری چاپ: ۱

«افتنگ» در گویش کرمانی به معنای فتنه‌گر و انبان است. در این رمان، نزاع بر سر آب است، آب به عنوان عنصری مادی و معنوی. تبعیض، خشونت و شناخت خود از دیگر مضمون‌های مورد بحث در این رمان است. این داستان فضایی بومی را ثبت و ضبط کرده که اتفاقاً جهانی است. مصطفی گیلانی زبانشناس و معلم ادبیات و خلاقیت است و رساله دکتری او نیز درباره زاویه دید در داستان کوتاه فارسی بوده. از وی مجموعه داستانی به نام «کانکس سال زلزله» به چاپ رسیده است.

نشر هفت اقلیم هنر

داستان پنج فصل با نام دارد و توسط شخصیت اصلی بدون نام آن روایت می شود. زمان داستان سال های پیش و پس از جنگ دوم جهانی و مکان رخداد های اصلی آن کشور چک اسلواکی سابق و چک کنونی است. راوی در شروع داستان کارش را به عنوان خدمتکار هتل شروع می کند. طنز جالب توجه هرابال که یکی از مشخصه های آثار اوست، از همان نخستین جملات خود نمایی می کند. رئیس هتل در شروع کار گوش راوی را می پیچاند و به او تذکر می دهد که نه باید چیزی ببیند و نه چیزی بشنود و از او می خواهد که جمله اش را تکرار کند. بعد از تکرار این جمله رئیس گوش دیگر او را در دست می گیرد و می پیچاند و دستور می دهد که او در عین حال باید چشم و گوشش باز باشد. راوی با حیرت جمله ی دوم را هم تکرار و سپس کارش را در هتل آغاز می کند. من خدمتکار شاه انگلیس بودم داستانی شلوغ و پر ماجراست و نکات ریز و درشت جالب فراوانی دارد.



من پدرم هستم

نویسنده: هدیه کازرونی

قطع: رقعی

تعداد صفحات: ۱۸۹

سال انتشار: ۱۴۰۴

نوع جلد: شومیز

سری چاپ: ۱

نشر هفت اقلیم هنر



جلیـقهْ مرجانی ها

نویسنده: شیرین عظیمی

قطع: رقعی

تعداد صفحات: ۱۵۰

سال انتشار: ۱۴۰۴

نوع جلد: شومیز

سری چاپ: ۱

«جلیقه مرجانی ها» مجموعه‌ای شامـــل ده داستان است که جهان زنانه را در مرز میان سکوت و گفتار، خاطـره و فراموشی، و تن و زبان می‌کاود. در هـــر داســـتان، زنـی در آستانه‌ی فـــروپاشی یا آگاهی ایستاده و با زخـم‌های پنهان، میل‌های ناگفته و لحظه‌های ناپیدا در زندگی روزمره روبه‌رو می‌شود. از جست‌وجوی هویت در «جلیقه مرجانی ها» تا تروما در «ثانیهٔ چهل و هفتم»، از هزارتـــوی ذهن در «ماز» تا فراموشی روشن و حسیِ «ئلکه»، این مجموعه با نثری شـاعرانه و روان کاوانه، جهانی می سازد که در آن هر زن از خلال جزییات ظریف زیستن، روایتی تازه از رنج، میل و مقاومـــت می آفریند. کتاب، تجربه‌ای حسی و فکری است درباره‌ی مواجـــهه با خود و دیگری؛ آینه‌ای که ده‌بار شکسته می شود و ده‌بار تصویری تازه می سازد.

نشر هفت اقلیم هنر

رمان جنون دونفره داستان دو مرد است. داستان یک رابطه، دوستی در جهانی خالی از عشق. دو روزنامه نگار در میانه انقلاب و تاریخ و کشاکش رابطه شان با زنان، می خواهند با هم بمانند. داستان مردانی که ورق بازی می کنند، مست می کنند، کتاب می خوانند، زنان را می ازارند و رها می کنند تا با هم نوع دیگری از رفاقت را بسازند. داستان زنانی که نه می توانند با این مردان باشند نه با هم و نه در تنهایی سر کنند. زنانی که به قتل می رسند، می جنگند، فرار می کنند و به دنبال عشقی از دست رفته اند.
ورق بازها همان مردان خسته از خانه و زندگی هستند که در نقاشی های سزان در کافه ها و بارها جز نوشیدن و حرف زدن درباره زنان کاری ندارند. مردانی که برای بودن با هم جهانی را تغییر می دهند اما مانند قصه های هزار و یک شب پای دوستی و عشق شان می مانند.



جنون دو نفره
نویسنده: مهدی فاتحی
قطع: رقعی
تعداد صفحات: ۱۸۷
سال انتشار: ۱۴۰۴
نوع جلد: شومیز
سری چاپ: ۱

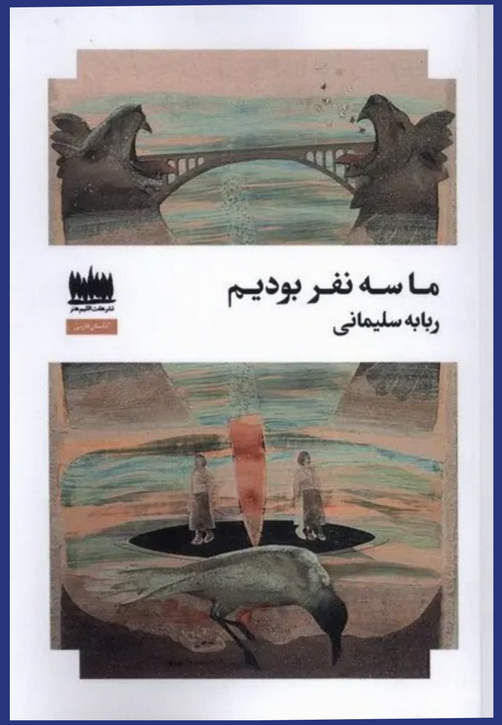
نشر هفت اقلیم هنر

رمان خاطرات یک کاریکاتوریست آخرین کتاب محسن عباسی در سبک و سیاقی متفاوت نوشته شده. در این داستان که وقایع آن در دههٔ شصت می‌گذرد، نویسنده پا به دنیای طنز سیاه می‌گذارد و با تلخی از میرانی صحبت می‌کند که گریبان نسل جوان را گرفته است.
تا جایی که داستان لو نرود می‌توان گفت راویِ داستان جوانی است که اوقات فراغت خود را با کشیدن کاریکاتور پُر می‌کند اما این کاریکاتورها تنها به افراد دور و برش - همسر، پدر و مادر و خواهر و برادرش - محدود شده و از این دایره بیرون نمی‌رود. محسن عباسی پیش از این سه رمان و چهار مجموعهٔ داستان کوتاه نوشته. اولین مجموعهٔ داستان کوتاه او به نام در هوای گرگ و میش در سال ۱۳۹۳ برندهٔ جایزهٔ گلشیری شد و چند کتاب دیگر او هم اینجا و آنجا مورد تقدیر جوایز ادبی قرار گرفته‌اند.



خاطرات یک کاریکاتوریست
نویسنده: محسن عباسی
قطع: رقعی
تعداد صفحات: ۳۵۲
سال انتشار: ۱۴۰۴
نوع جلد: شومیز
سری چاپ: ۱

نشر هفت اقلیم هنر



ما سه نفر بودیم

نویسنده: ربابه سلیمانی

قطع: رقعی

تعداد صفحات: ۳۵۲

سال انتشار: ۱۴۰۴

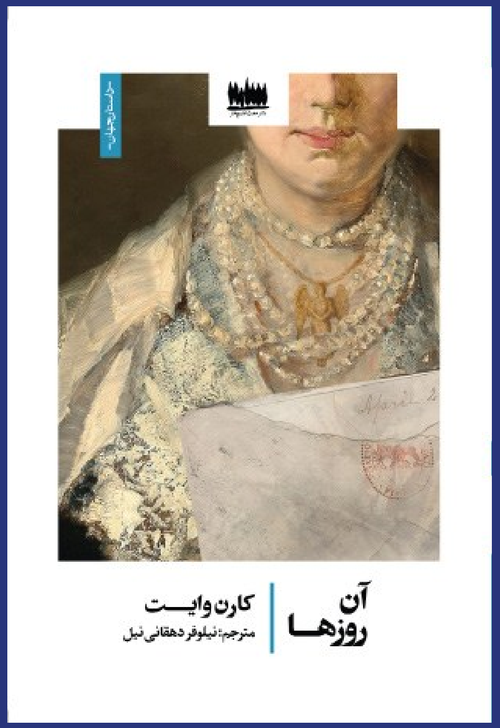
نوع جلد: شومیز

سری چاپ: ۱

اولین رمان خانم ربابه سلیمانی داستان سفر سه دوست (مهتاب و آلیس و سیما) به شمال را روایت می کند انها که به قول یکی از راوی ها می روند تا ویرانه هایشان را بریزند توی جنگل و کوه و دریا و از نو بنا شوند در میانه سفر با برخورد ماشین با صخره ای بر لبه پرتگاه متوقف می شوند. سفر به ظاهر ناتمام به کندو و کاوی در زندگی و روابط و دوستی بدل می شود داستان در رفت و برگشت به حال و گذشته با سه راوی پیش می رود. ما سه نفر بودیم داستانی زنانه است با تصاویری بی نظیر از فضا و احوالات درونی شخصیت‌ها نویسنده نفس گرمی برای قصه‌گویی دارد و قدرت کلمه را می داند خواننده را با خود و ما سه نفر بودیم همراه می کند.

نشر هفت اقلیم هنر

کارن وایت نویسنده آمریکایی پرفروش نیویورک تایمز با بیش از بیست و پنج رمان است. وایت در تولسا، اوکلاهاما به دنیا آمد و در دوران کودکی خود در ایالت‌های متعدد و همچنین در ونزوئلا و لندن، انگلستان زندگی کرد، جایی که از مدرسه آمریکایی در لندن فارغ التحصیل شد. اولین کتاب او، در سایه ماه، دو فینالیست برای جایزه نویسندگان عاشقانه آمریکا بود. در نوامبر ۲۰۰۹ به فهرست پرفروش‌های نیویورک تایمز رسید. در ساحل حماقت، منتشر شده در ماه مه ۲۰۱۰، همچنین یکی از پرفروش‌ترین های نیویورک بود. وایت تا به امروز ۲۷ رمان منتشر کرده است که آخرین کتاب آن، اتاق زیر شیروانی در خیابان کویین است که در نوامبر ۲۰۲۱ منتشر شد. جدیدترین آنها، تابستان های گمشده نیوپورت، در ماه می ۲۰۲۲ منتشر شد. وایت با تیموتی جی وایت، یک بانکدار آمریکایی، با دو فرزند ازدواج کرده و در نزدیکی آتلانتا، جورجیا زندگی می‌کند.



آن روزها

نویسنده: کارت وایت

مترجم: نیلوفر دهقانی نیل

قطع: رقعی

تعداد صفحات: ۳۵۲

سال انتشار: ۱۴۰۴

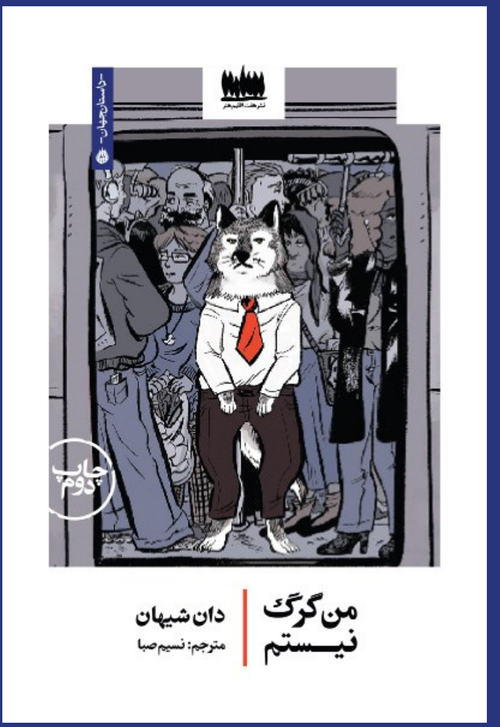
نوع جلد: شومیز

سری چاپ: ۱

نشر هفت اقلیم هنر

«من گرگ نیستم» کتابی نوشته دان شیهان، نویسنده آمریکایی است. این اثر در دسته ادبیات داستانی فانتزی-کمدی قرار می‌گیرد. نویسنده در این کتاب با نگاهی طنزآمیز به موضوعی روانشناختی پرداخته و زندگی انسان مدرن را مورد بررسی قرار داده است. این رمان درباره گرگی است که ناامیدانه آرزو دارد تبدیل به انسان شود تا بتواند با عشق همه کارهایی را که آدم‌ها از انجامش شکایت دارند انجام دهد.

شیهان «من گرگ نیستم» را به شکلی تعاملی نوشته و خواننده در بخش‌های مختلف کتاب با سوالاتی رو به رو می‌شود که پس از پاسخگویی به آن‌ها می‌تواند آینده خود را به عنوان گرگی که در لباس انسان است و کارهای روزمره زندگی انسانی را انجام می دهد تغییر دهد.



من گرگ نیستم

نویسنده: دان شیهان

مترجم: نسیم صبا

قطع: رقعی

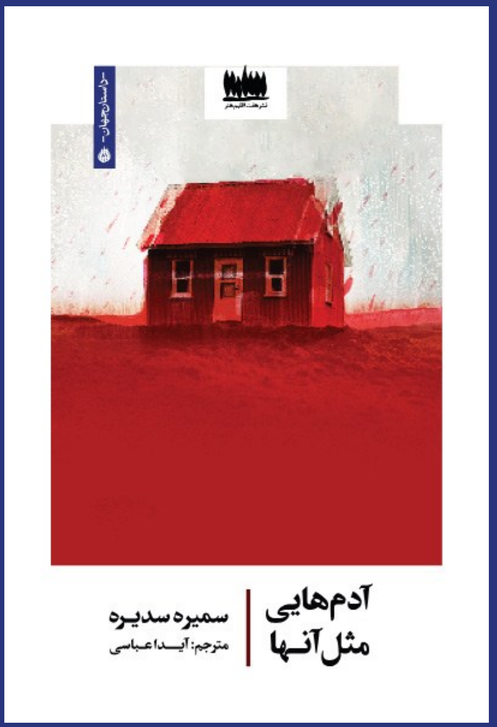
تعداد صفحات: ۲۵۰

سال انتشار: ۱۴۰۳

نوع جلد: شومیز

سری چاپ: ۱

نشر هفت اقلیم هنر



آدم‌هایی مثل آن‌ها

نویسنده: سمیره سدیره

مترجم: آیدا عباسی

قطع: رقعی

تعداد صفحات: ۱۷۵

سال انتشار: ۱۴۰۲

نوع جلد: شومیز

سری چاپ: ۱

این رمان به نوعی در رسته کتاب‌های جنایی و کارآگاهی قرار می‌گیرد. این کتاب داستان نزاع دو همسایه است که به کشته شدن یکی از همسایه ها می انجامد و در ادامهٔ نگاهی روانکاوانه به جنایت و آدم های نزدیک به جانیان دارد.
سمیرا سدیره رمان نویس، نمایشنامه نویس و هنرپیشه است که در الجزایر به دنیا آمد و آدم هایی مثل آنها چهارمین رمان او و اولین رمانی است که به انگلیسی ترجمه شده است.

نشر هفت اقلیم هنر

جستار

نشر هفت اقلیم هنر

تلاشی برای فرسودن یک مکان
در پاریس و / بوتیک تاریک

نویسنده: ژرژ پرک

مترجم: علی صادقی

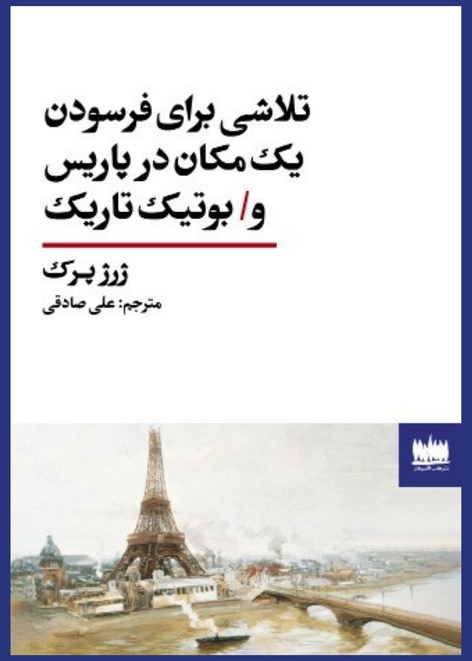
قطع: جیبی

تعداد صفحات: ۱۴۷

سال انتشار: ۱۴۰۵

نوع جلد: شومیز

سری چاپ: ۱



نشر هفت اقلیم هنر



باید زنده می‌ماندیم

نویسنده: روبرتو کانسا و پابلو زیرکی

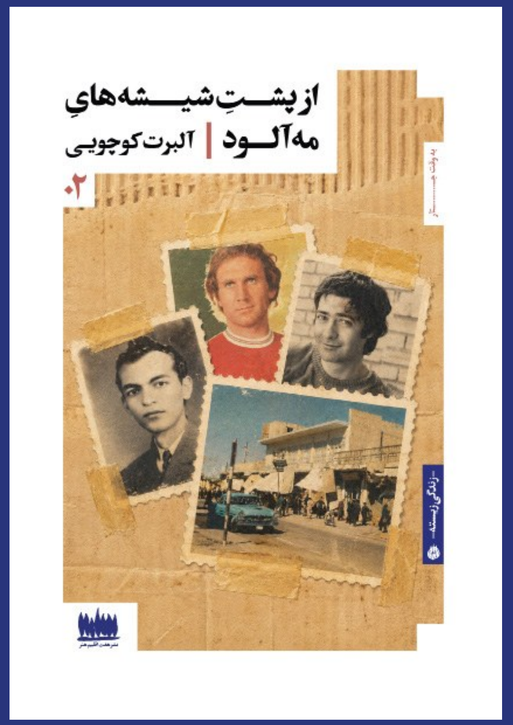
مترجم: ایلناز نواب‌پور

قطع: رقعی

سال انتشار: ۱۴۰۵

نوع جلد: شومیز

سری چاپ: ۱



از پشت شیشه‌های مه‌آلود

نویسنده: آلبرت کوچویی

قطع: رقعی

سال انتشار: ۱۴۰۵

نوع جلد: شومیز

سری چاپ: ۱

نشر هفت اقلیم هنر



قیچی کردن و نگه داشتن

نویسنده: انیس باتور

مترجم: علی صادقی

قطع: رقعی

تعداد صفحات: ۹۶

سال انتشار: ۱۴۰۳

نوع جلد: شومیز

سری چاپ: ۱

قیچی کردن و نگه داشتن / براک بارکو

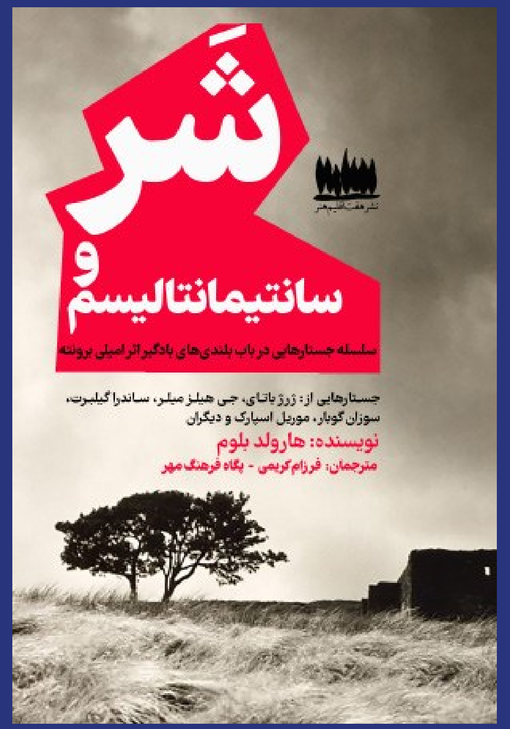
این دو جستار نگاهی انداز نویسنده کتاب «انیس باتور» به نقاشی‌های «روی لیختنشاین» و «ژرژ براک». در این کتاب نویسنده روایت‌هایی از مکان ها، فضاها و داستان های پنهان در نقاشی‌ها می‌دهد.

انیس باتور در سال ۱۹۵۲ در اسکی شهیر به دنیا آمد. او در پاریس تحصیل کرد. او فعالیت ادبی خود را با نقد سینما آغاز کرد. مقالات و اشعار او در مجلات متعددی به چاپ رسیده است.

نشر هفت اقلیم هنر

«شر و سانتیمانتالیسم» کتابی نوشته هارولد بلوم، نویسنده و منتقد ادبی آمریکایی است. این اثر در دسته ادبیات تحلیلی با موضوع نقد ادبی قرار می‌گیرد. این کتاب شامل چندین جستار است که درباره رمان «بلندی‌های بادگیر» اثر امیلی برونته نوشته شده‌اند و نقدی هوشمند درباره تنها رمانی است که برونته منتشر کرده است.

نویسنده در این کتاب با استفاده از جستارهایی نوشته شده به وسیله ژرژ باتای، جی هیلز میلر، ساندرا گیلبرت، سوزان گوبار و موریل اسپارک به تحلیل و نشانه‌شناسی در رمان «بلندی‌های بادگیر» می‌پردازد. در مقاله‌ای از میلر با عنوان «اهمیت تصاویر حیوانی در بلندی‌های بادگیر» به شباهت میان این رمان با شعر گوندال که برونته آن را سروده، پرداخته شده است و نویسنده جستار این موضوع را بررسی می‌کند که در هر دو اثر فرد علیه همسایه خود عمل می‌کند.



شر و سانتیمانتالیسم

نویسنده: هارولد بلوم

مترجمان: فرزام کریمی و پگاه فرهنگ مهر

قطع: رقعی

تعداد صفحات: ۱۹۰

سال انتشار: ۱۴۰۳

نوع جلد: شومیز

سری چاپ: ۱

نشر هفت اقلیم هنر

تـــئاتـــر

نشر هفت اقلیم هنر

این کتاب شامل دو نمایشنامه ضد جنگ از «کاریل چرچیل» و «ادوارد باند». این دو نمایشنامه نگاهی انتقادی و هجو گونه به جنگ دارند و در ابتدای کتاب آمده است به خاطر معاهده منع سلاح های کشتار جمعی نوشته شده است.

کاریل چرچیل نمایشنامه‌نویس انگلیسی است که بیشتر به خاطر سبک غیر ناتورالیستی و موضوعات فمینیستی اش شناخته می‌شود. او یکی از حامیان کمپین همبستگی فلسطینیان است.

ادوارد باند نمایشنامه‌نویس و کارگردان تئاتر و فیلمنامه‌نویس انگلیسی است. نجات‌یافته از نامدارترین نمایشنامه‌های اوست. باند به طور گسترده یکی از مهمترین دراماتورژیستهای زنده محسوب می شود اما او همیشه به دلیل خشونت نشان داده شده در نمایشنامه هایش، رادیکالیسم اظهاراتش درباره تئاتر مدرن و جامعه و تئوری هایش درباره درام بحث برانگیز بوده و هست.



مصائب و مورچه‌ها

نویسندگان:
ادوراد باند و کاریل چرچیل

مترجم: پونه عبدالکریم‌زاده

قطع: رقعی

تعداد صفحات: ۸۲

سال انتشار: ۱۴۰۲

نوع جلد: شومیز

سری چاپ: ۱

نشر هفت اقلیم هنر



گفتمان دراماتیک

نویسنده: ویلاما هرمن

مترجم: مسلم آئینی

قطع: رقعی

تعداد صفحات: ۵۸۸

سال انتشار: ۱۴۰۳

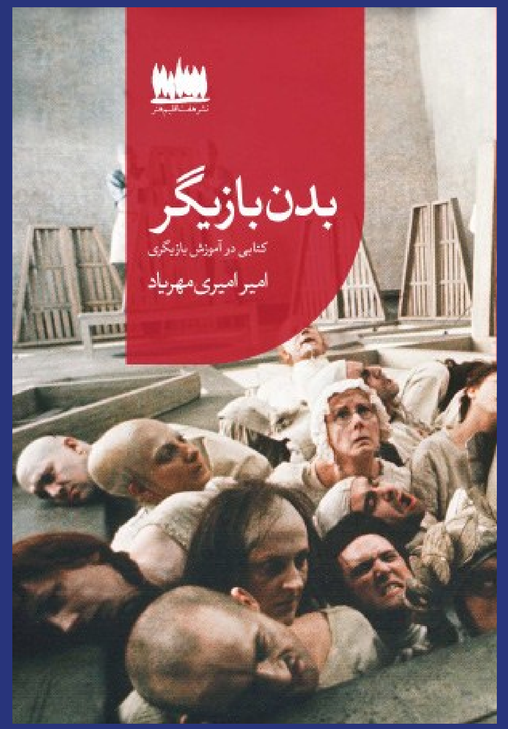
نوع جلد: شومیز

سری چاپ: ۲

«گفتمان دراماتیک» کتابی نوشته ویمالا هرمن، نویسنده ی آمریکایی است. این اثر در دسته ادبیات آموزشی قرار می گیرد و موضوع آن درباره هنر تئاتر است. «گفتمان دراماتیک» کتابی است که بر دیالوگ نویسی در تئاتر تمرکز دارد و به نمایشنامه نویسان و علاقمندان به تئاتر راهکارهایی را برای نوشتن گفت و گوهای سازنده در نمایشنامه آموزش می دهد.

این کتاب که نخستین بار در سال ۱۹۹۵ چاپ شد، اثری آموزشی است که برای دانشجویان کارشناسی و کارشناسی ارشد که در زمینه های زبان شناسی و سبک شناسی ادبی تحصیل می کنند، مناسب است. با این حال «گفتمان دراماتیک» می تواند برای علاقمندان به مطالعه در زمینه تئاتر و رابطه بین متن نمایشی و اجرا نیز راهگشا باشد.

نشر هفت اقلیم هنر



بدن بازیگر

نویسنده: امیر امیری مهیاد

قطع: رقعی

تعداد صفحات: ۳۵۲

سال انتشار: ۱۴۰۳

نوع جلد: شومیز

سری چاپ: ۱

این کتاب پژوهشی است در مقولهٔ بازیگری و تحلیل بازیگری بر استاد بدن بازیگران. در این کتاب با تطبیق فریم به فریم بازی بازیگران صاحب سبک در فیلم‌های شاخص سینمای ایران و جهان، در مورد اجزاء بدن بازیگران که در نقش آفرینی و انتقال مفهوم و نقش دارند بحث می شود و پیشنهاداتی برای بهینه سازی فرآیند معناسازی و انتقال مفاهیم به وسیله پوزها و استایل های بازیگران دارد.

نشر هفت اقلیم هنر

بدن بازیگر ایرانی

نویسنده: امیر امیری مهیاد

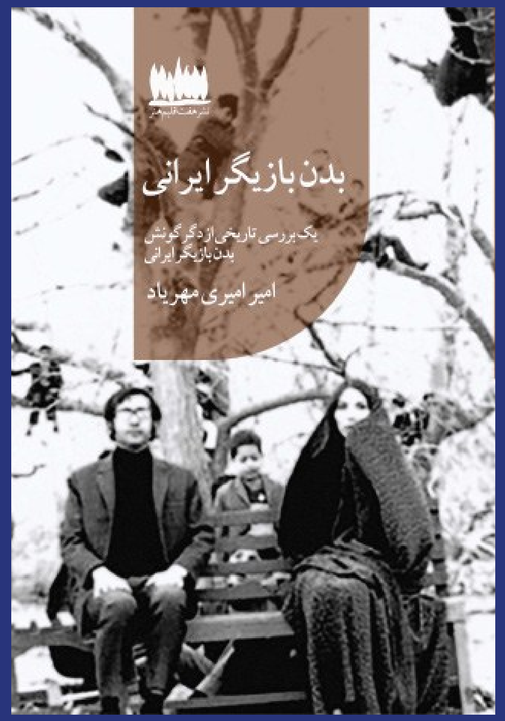
قطع: رقعی

تعداد صفحات: ۳۵۲

سال انتشار: ۱۴۰۴
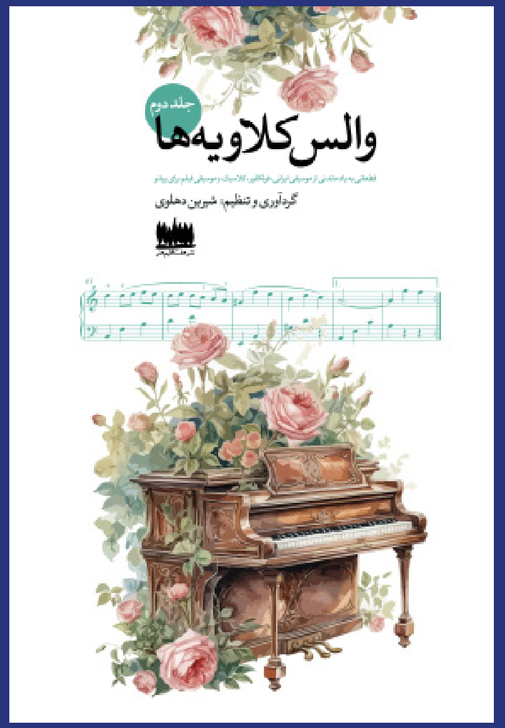
نوع جلد: شومیز

سری چاپ: ۱



نشر هفت اقلیم هنر

موسیقی



والس کلاویه‌ها (جلد دوم)

گردآوری و تنظیم: شیرین دهلوی

قطع: رحلی

تعداد صفحات: ۹۷

سال انتشار: ۱۴۰۲

نوع جلد: شومیز

سری چاپ: ۱



والس کلاویه‌ها (جلد اول)

گردآوری و تنظیم: شیرین دهلوی

قطع: رحلی

تعداد صفحات: ۹۷

سال انتشار: ۱۴۰۲

نوع جلد: شومیز

سری چاپ: ۱

نشر هفت اقلیم هنر

متد پایه آلفرد برای کودکان

مترجم: شبنم شریعتی
سطح 1B. کتاب درس
قطع: بیاضی
تعداد صفحات: ۹۷
سال انتشار: ۱۴۰۲
نوع جلد: شومیز
سری چاپ: ۱



متد پایه آلفرد برای کودکان

مترجم: شبنم شریعتی
سطح 1A. کتاب درس
قطع: رحلی
تعداد صفحات: ۹۷
سال انتشار: ۱۴۰۲
نوع جلد: شومیز
سری چاپ: ۱



نشر هفت اقلیم هنر

